



# BEYOND NOTES

*Beyond Notes*  
URAUFFÜHRUNGEN 2023/2024

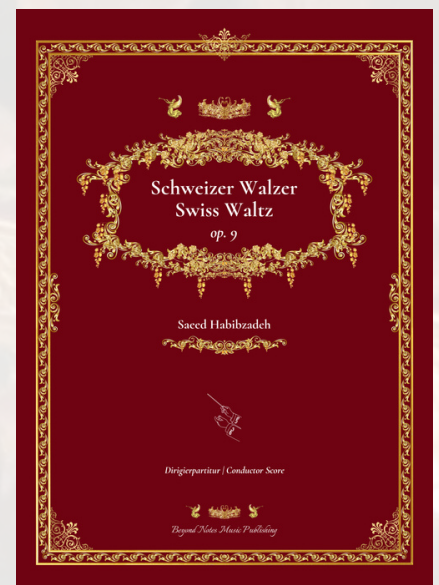
**Beyond Notes** bietet in 2023/2024 die einmalige Möglichkeit, Werke des in der Schweiz lebenden Komponisten Saeed Habibzadeh uraufzuführen. Habibzadeh ist ein revolutionärer Komponist, der sich zum Ziel gesetzt hat, das wahre Wesen der klassischen Musik zu den Herzen der Menschen zu führen. Die geplanten Konzerte starten mit einer kurzen Erklärung und Einstimmung des Publikums. Auf diese Weise werden die Konzertbesucher für die Musik sensibilisiert und erleben einen Konzertabend von noch nie dagewesener Intensität. Die Konzerte können in enger Zusammenarbeit zwischen Orchester, Komponist und der Dirigentin Susann Offemüller organisiert werden.

## URAUFFÜHRUNGEN SINFONISCHER WERKE

### Schweizer Walzer

Besetzung: ca. 60 Instrumentalisten  
Dauer: ca. 10:00 min

Der *Schweizer Walzer* ist der erste Walzer in der Musikgeschichte, der der Schweiz und den ehrenvollen Schweizerinnen und Schweizern gewidmet wurde.



### Capriccio Das himmlische Fest

Besetzung: ca. 90 Instrumentalisten  
Dauer: ca. 9:00 min

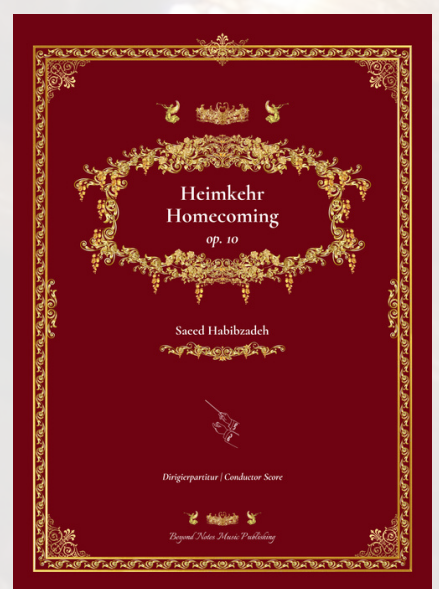
*Capriccio Das himmlische Fest* schildert das himmlische Fest im Paradies und den Triumph des Lichtes über die dunklen, bösen Mächte.



### Sommerfestwalzer und der Zauber der Elfen

Besetzung: ca. 97 Instrumentalisten  
Dauer: ca. 18:00 min

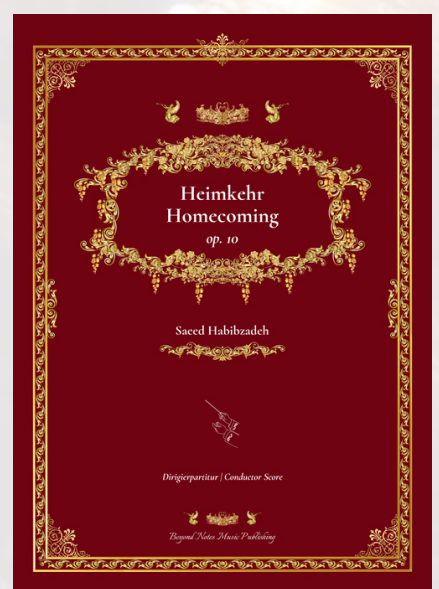
*Sommerfestwalzer und der Zauber der Elfen* ist eine herrliche Komposition voller Freude, Witz und Magie. Der Walzer verbindet die magische Welt der Elfen mit dem Sommerfest der Menschen.



### Bachs letzte Reise

Besetzung: ca. 93 Musiker, Orgel und 40 Chor-Sänger/innen  
Dauer: ca. 22:00 min

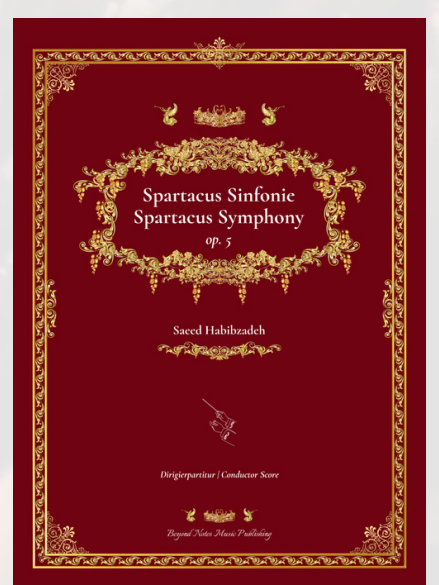
*Bachs letzte Reise* ist eine sinfonische Dichtung, die Bachs Aufstieg in den Himmel und seine Begegnung mit Gott klanglich schildert.



### Heimkehr

Besetzung: ca. 70 Instrumentalisten und 40 Chor-Sänger/innen  
Dauer: ca. 15:00 min

*Heimkehr* schildert den letzten Gang eines alten und traurigen Mannes, der betrunken den Weg nach Hause antritt. Er erreicht sein irdisches Zuhause nicht, findet aber Erfüllung in der Wiedervereinigung mit seiner großen Liebe.



### Spartacus Sinfonie

Besetzung: ca. 103 Instrumentalisten und 60 Chor-Sänger/innen  
Dauer: ca. 56:00 min

Die *Spartacus Sinfonie* ist eine Zeitreise, um an der Seite der Sklaven mit Spartacus für die Freiheit zu kämpfen. Die Sinfonie ist ein Erlebnis der besonderen Art und soll in einem einzigartigen Konzertformat aufgeführt werden. (mehr Informationen auf Anfrage)







# BEYOND NOTES

*Beyond Notes*

URAUFFÜHRUNGEN 2023/2024

## URAUFFÜHRUNGEN KAMMERMUSIK

### Die Suche

Besetzung: Streichquartett

Dauer: ca. 9:00 min

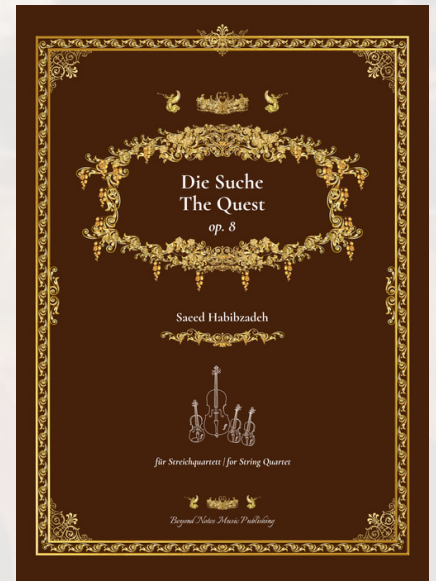
*Die Suche* erzählt von der Suche nach Frieden. Die vier Instrumente verkörpern unterschiedliche Empfindungen auf dem Weg zur Erfüllung.

### Auf dem Weg zu ihr

Besetzung: Viola, Piano

Dauer: ca. 9:00 min

Das Duett für Viola und Piano *Auf dem Weg zu ihr* erzählt von der Sehnsucht und dem Verlangen eines Mannes, der auf dem Weg zu seiner großen Liebe ist.



## URAUFFÜHRUNGEN WEITERER WERKE

### Toccata und Fuge zur Ehre Gottes

Besetzung: Orgel

Dauer: ca. 19:00 min

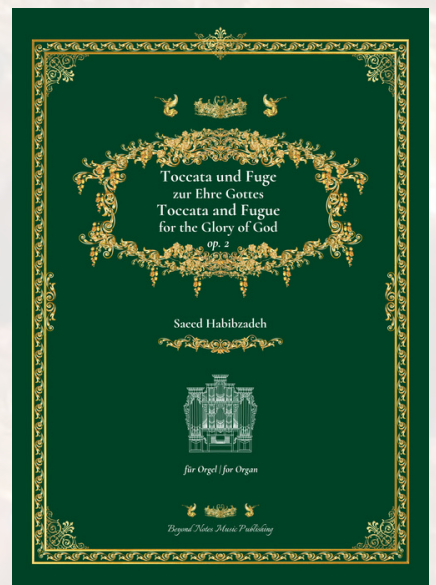
*Toccata und Fuge zur Ehre Gottes* ist eine musikalische Darstellung der Begegnung eines Mannes mit Gott. Sie schildert den Dialog zwischen Gott und dem Mann und gewährt einen tiefen Einblick in die Schöpfung.

### Für Hélène

Besetzung: Klavier

Dauer: ca. 7:00 min

*Für Hélène* ist ein Klavierstück besonderer Feinheit und Tiefe, das der Pianistin Hélène Grimaud gewidmet ist.

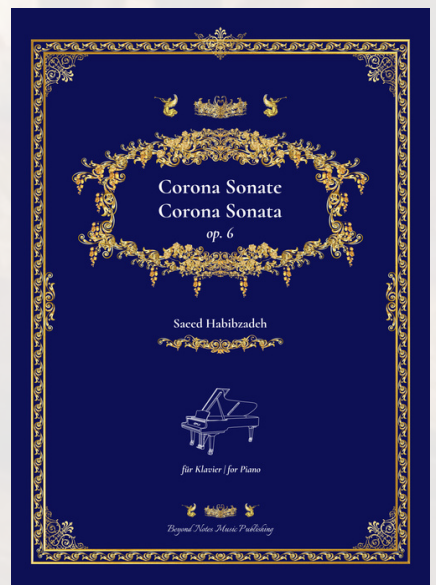


### Corona Sonate

Besetzung: Klavier

Dauer: ca. 8:00 min

Die *Corona Sonate* ist ein Klavierstück, das in Zeiten der Corona-Pandemie entstand, um Trost und Hoffnung zu spenden.



## WER SIND WIR?

**Beyond Notes** ist ein Musikverlag mit Sitz in der Schweiz und repräsentiert die musikalischen Aktivitäten von Saeed Habibzadeh und Susann Offenmüller.

**Saeed Habibzadeh** ist der ungewöhnlichste Komponist und Musikproduzent der Gegenwart. Seine Werke umspannen klassische Musik, Filmmusik, Musical und Pop und sind geprägt von einem einzigartigen Stil besonderer Schönheit und Tiefe. Saeed Habibzadeh lebt und arbeitet in der Schweiz.

**Susann Offenmüller** ist Dirigentin und Komponistin. Zu ihrem Repertoire gehören die großen klassischen Werke der Musikgeschichte und alle Werke von Saeed Habibzadeh, mit dem sie eine jahrelange enge Zusammenarbeit verbindet. Als Komponistin ist sie im Bereich der klassischen Musik, Filmmusik und Pop tätig. Susann Offenmüller lebt und arbeitet in der Schweiz.

Bei Interesse kontaktieren Sie gerne Susann Offenmüller unter:

+41 78 233 64 88

✉ [management@beyond-notes.com](mailto:management@beyond-notes.com)

[www.beyond-notes.com](http://www.beyond-notes.com)